



ALATRÌ

Dicembre 2022

la NATIVITÀ *e il* LEGNO

...

SIMPOSIO DI SCULTURA

la NATIVITÀ *e il LEGNO*

Simposio di scultura lignea tenutosi presso il
Chiostro di San Francesco ad Alatri.

9-10-11 e 16-17-18 Dicembre 2022

Direttore artistico:
Leonardo Antonucci

Scultori partecipanti:
Leonardo Antonucci
Matteo Marovino
Mario Lombardi
Hugo-David Wirth



ISBN: 979-12-80337-18-4



INTRO-
DUZiONE

UN PRESEPE UNICO E PREZIOSO

La cosa che mi ha immediatamente colpito è stato l'intenso profumo che il cipresso infondeva in tutti gli ambienti del Chiostro di San Francesco, luogo in cui si è svolto, per la prima volta, questo simposio, tanto particolare quanto suggestivo.

Un profumo che ha accompagnato ogni singolo colpo di "sgorbia", da quelli più decisi fino a quelli più delicati, che hanno definito i tratti più gentili delle opere.

La curiosità dei tanti visitatori che hanno potuto apprezzare da vicino l'abilità dei bravissimi artisti Leonardo Antonucci, Matteo Marovino, Mario Lombardi e Hugo-David Wirth, ci offre la consapevolezza del successo dell'esperimento che ci ha permesso di comprendere e vedere da vicino l'abilità di un artista nel rimuovere da un tronco il superfluo per dar luce all'immagine

che in esso è nascosta e custodita. Un'esperienza nuova che, oltre a dare un'impronta diversa alle iniziative per le festività natalizie, ci convince sulla necessità di andare sempre alla ricerca di novità che possano soddisfare i nostri cittadini e i tanti visitatori che raggiungono la nostra Alatri.

Un'esperienza da ripetere in attesa di altri personaggi indispensabili per dar vita a un Presepe, unico e prezioso.

Maurizio Cianfrocca
Sindaco - Comune di Alatri

DONARE VITA AL LEGNO

L'opportunità di ospitare un simposio di scultura lignea ha arricchito notevolmente il programma degli eventi natalizi organizzato dalla amministrazione comunale.

Assistere dal vivo alla creazione di alcuni personaggi del presepe, osservare la maestria degli artisti che hanno plasmato il legno ha letteralmente entusiasmato il pubblico che si è recato al Chiostro di San Francesco per partecipare a questa iniziativa che resterà impressa nella mente di coloro che hanno partecipato a questo suggestivo evento.

Un plauso ed un ringraziamento agli artisti Leonardo Antonucci, Matteo Marovino, Mario Lombardi e Hugo-David Wirth che hanno creato una Natività dalla bellezza straordinaria, che hanno saputo infondere vita alla materia e donare una nuova forma al legno.

Sandro Titoni
Consigliere - Comune di Alatri



LA NATIVITÀ "IN DIRETTA"

Durante il periodo natalizio, io ed altri amici artisti di diversa provenienza ed esperienza artistica abbiamo unito le energie per realizzare la natività "in diretta", modellando tre blocchi di sequoia ed uno di cipresso. Quest'ultimo legno, con il suo penetrante e delicato odore, ha accolto, sin dall'ingresso del Chiostro di San Francesco, il pubblico che si è presentato nei giorni del simposio e che ha potuto gustare con stupore la vita del legno prendere forma.

Abbiamo integrato questa esperienza dal vivo spiegando e rispondendo alle numerose domande e curiosità, anche dei piccoli visitatori. Soprattutto per questi è stato importante riscoprire i valori dell'artigianato e del lavoro manuale. Una realizzazione video proiettata su una parete del Chiostro ha mostrato l'esperienza antecedente la scultura, ovvero la scelta e il taglio del

legno destinato alle opere artistiche. Alla presenza di scolaresche e bambini abbiamo realizzato delle penne utilizzando dei ramoscelli di legno, continuando a stupire il giovane pubblico e sperando che il messaggio della manualità ed unicità dei prodotti artistici possa accendere in loro la fiamma della creatività.

Nonostante ciascun artista abbia lavorato un diverso soggetto della natività, la grande sorpresa finale è stata l'armonia finale dei quattro diversi stili artistici e su diversi legni. Oltre il Bambinello, Maria e Giuseppe, abbiamo realizzato anche la figura di San Francesco, a cui è stato dedicato il nome dello storico Chiostro.

Leonardo Antonucci
Direttore artistico della manifestazione



GLI ARTISTI

SCULTORE

• • • **LEONARDO
ANTONUCCI**

L'artista Leonardo Antonucci ha scolpito la figura femminile della natività. Il contrasto con il colore esterno della sequoia (più chiaro) rispetto al rosso del legno gli ha permesso di evidenziare ulteriormente il mantello.

Nato a Velletri il 27/02/1993.
Ha frequentato il Liceo Artistico A.G.
Bragaglia di Frosinone, indirizzo Beni

Culturali e si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Frosinone, indirizzo "Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico". Appassionato d'arte partecipa a mostre collettive, concorsi e simposi di scultura, maturando diverse esperienze nell'ambito del restauro, della decorazione e dell'arte scultorea. Attualmente è membro dell'Associazione Arte Restauro Storia (AARS).









SCULTORE

• • • **MATTEO
MAROVINO**

L'artista Matteo Marovino ha utilizzato sapientemente una tecnica grezza per valorizzare l'operato artigianale della figura di Giuseppe.

Nato a Massa il 25 gennaio 2001, ha conseguito il diploma artistico al liceo Artemisia Gentileschi di Carrara. Vive a Massa e frequenta il terzo anno dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Apprende le tecniche del marmo e della scultura nei famosi laboratori del suo territorio.







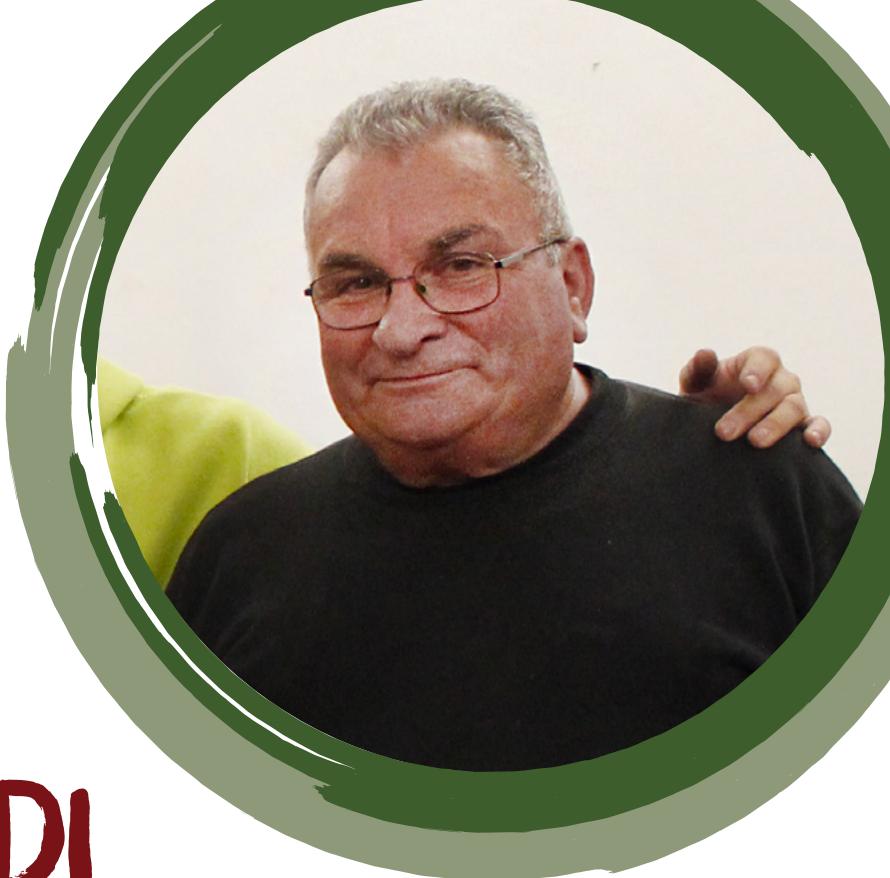


SCULTORE

• • • **MARIO
LOMBARDI**

L'artista Mario Lombardi ha scolpito la figura del Bambinello, con le manine protese, teneramente, verso l'alto.

Nato a Pico (FR) il 18 aprile 1952.
Ha conseguito la maturità classica
presso il Liceo Classico N. Turriziani di
Frosinone e si laurea in Scienze Forestali.
Grande pratica in attrezzi per la
lavorazione del legno e profondo
conoscitore della materia.









SCULTORE

• • • HUGO-DAVID WIRTH

L'artista Hugo-David Wirth ha scolpito la figura di San Francesco, da un profumato legno di cipresso che sembrava invitare i visitari ad entrare nel Chiostro. Tra le mani protegge un tenero uccellino, simbolo del forte misticismo evocativo della Natività.

Nato il 23 giugno 1994 a Praga. Ha studiato in una Scuola Professionale Superiore di Arti Applicate e fa della scultura la sua passione. Attualmente vive a Praga ed ha accettato di venire in Italia per partecipare a questo simposio di scultura come scambio interculturale ed artistico.









• • •

*Il magico binomio tra
arte e musica ha allietato
l'evento artistico, avvolgendo
ulteriormente il pubblico...*

TIZIANA MOSCA

Si laurea in Flauto traverso il 27/05/2021 presso il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone con votazione 100/110. Prende la specializzazione in Didattica della Musica indirizzo strumentale conseguito il 15/07/2022 presso il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone con votazione 110/110 con lode. Dal 2007 collabora stabilmente come strumentista e responsabile del settore organizzativo presso l’Associazione “Banda Musicale Città di Ferentino”. Con la stessa ha partecipato al WMC Kerkrade nelle edizioni del 2013, 2017, 2022 e a varie tournée in Italia e all'estero.



GIULIA PANFILI

Intraprende lo studio del flauto traverso all’età di 11 anni. A seguito di studi da privato intraprende lo studio del flauto presso il conservatorio di Frosinone, i quali sono ancora in corso. Suona stabilmente con l’orchestra di fiati città di Ferentino e la banda giovanile città di Ferentino; collabora con diverse formazioni bandistiche del territorio.

L'OPERA



LA NATIVITÀ E IL LEGNO

Il titolo del simposio di scultura lignea dal vivo, nel chiostro dell'ex Monastero Francescano di Alatri, vuole rappresentare e reinterpretare una tradizione secolare di scultura lignea di soggetti religiosi, soprattutto mariani, sviluppatasi nella nostra Ciociaria già tra i secoli X-XVI, di cui diverse statue sono ancora custodite in molte chiese del territorio.

Questa manifestazione scultorea dal vivo, dettata dal periodo natalizio, ha visto la realizzazione dei componenti la Sacra Famiglia, cioè la Madonna, San Giuseppe e il Bambinello, realizzati utilizzando il legno della sequoia e del cipresso. Lo stesso titolo, “la Natività e il Legno”, ci riporta dove è avvenuta la nascita di Gesù. Genericamente l’Evangelista Matteo parla di casa, e l’Evangelista Luca di mangiatoia.

Il termine latino “praesaepe” significa appunto mangiatoia, stalla, ma anche abitazione. Non avendo altre spiegazioni riguardo a dove è nato Gesù, ci affidiamo

alla tradizione iconografica, che vuole l’evento avvenuto in una capanna o in una grotta.

Il tema del legno ci ricorda come la costruzione delle abitazioni rurali si avvalga per lo più di questo elemento, sia se costruite in area agricola sia in montagna. Una analogia con questa iconografia l’abbiamo con le nostre case rurali chiamate “pagliare”, costituite da strutture di pali di legno e copertura di frasche, aventi pareti di canne intersecate tra loro e lisiate con fango e paglia. Questo tipo di abitazione era spesso addossata ad un anfratto roccioso, utilizzato proprio come dimora degli animali da latte e da lavoro, fornita appunto di mangiatoia.

Essendo quattro gli artisti partecipanti al simposio, l’altra scultura non poteva che essere la raffigurazione di San Francesco, colui che plasticamente a Greggio nel 1223 compose il primo Presepe e,



straordinariamente, l'esecuzione delle sculture è avvenuta nell'antico chiostro del convento francescano, dove, nella adiacente chiesa, è conservata la reliquia del saio del Santo.

L'iniziativa voluta dall'amministrazione Comunale di Alatri per i festeggiamenti del Santo Natale ha riscontrato un notevole successo, arricchito dal profumo inebriante che emanava il

legno di cipresso.

A tutti coloro che ci hanno ospitato rivolgiamo il nostro ringraziamento e un caloroso plauso per la bella iniziativa che ci ha visti impegnati.

Francesco Antonucci
Presidente associazione AARS Frosinone





RINGRAZIA-
MENTI

UN SENTITO GRAZIE A...

Sindaco **Dott. Maurizio Cianfrocca**

Vice Sindaco **Roberto Addesse**

Delegato alla Cultura **Sandro Titoni**

Responsabile di settore con posizione organizzativa **Dott. Antonio Agostini**

Associazione A.C.T.A. ideatrice del progetto: "Natale tra... arte e mestieri"

Presidente: **Paola Santucci**

Segreteria: **Gianna Pietrobono**

Presidente Associazione AARS
Dott. Francesco Antonucci

Per gli appuntamenti musicali:
Giulia Panfili e Tiziana Mosca

Per il disegno allegato alla locandina del simposio: **Stefano Spaziani**

Per le grafiche: **Fabio Rocci**

E infine gli scultori:
Hugo-David Wirth, Matteo Marovino e Mario Lombardi

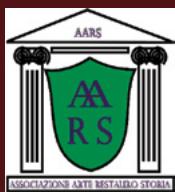




Evento realizzato con il supporto del
Comune di Alatri e all'associazione
AARS - Associazione Arte Restauro Storia



la NATIVITÀ *e il LEGNO*



Progetto realizzato in collaborazione con l'associazione AARS
Associazione Arte Restauro e Storia di Frosinone

Via Prefelci, 54 - Frosinone (FR)

ISBN 979-12-80337-18-4

9 791280 337184