



LA VENTURA DEL MARMO

Luglio 2023



LA VENATURA DEL **MARMO**

SIMPOSIO DI SCULTURA

PARCO DELLA COLLINA ALTA

FROSINONE, 15 LUGLIO 2023

DIRETTORE ARTISTICO
LEONARDO ANTONUCCI

ARTISTI

LEONARDO ANTONUCCI
SALVATORE DIMASI
GIORGIA IMPERIOLI
MARTA MARAFANTE
MATTEO MAROVINO
SARA TERPINO





L'amministrazione, nell'ambito della programmazione portata avanti per la crescita e la valorizzazione del centro storico, ha sostenuto con entusiasmo "La VeNatura del Marmo", il pregevole percorso scultoreo istituito nel Parco della Collina Alta. Realizzato mediante l'assessorato al Centro Storico coordinato da Rossella Testa in collaborazione con il settore ambiente coordinato da Antonio Scaccia e con l'Associazione Arte e Restauro Storia (AARS), il progetto ha preso vita attraverso una serie di opere firmate dalla creatività di Salvatore Dimasi, Giorgia Imperioli, Marta Marafante, Matteo Marovino, Sara Terpino e dello stesso direttore artistico Leonardo Antonucci, che ben si armonizzano con la natura, esaltando la bellezza dei luoghi e permettendo al visitatore di compiere un'esperienza sensoriale ed estetica unica. Le suggestive sculture aeree collocate nel Parco possiedono un valore artistico eccezionale e rappresentano un vero e proprio punto d'unione tra l'uomo e l'ambiente circostante che invita a riflettere sulla forza della natura e sulla sua capacità di trasformarsi continuamente.

Il sindaco di Frosinone Riccardo Mastrangeli



Quando attenzione e tutela dell'ambiente costituiscono una priorità dell'azione amministrativa, a trarne beneficio sono lo sviluppo socioeconomico e il miglioramento della qualità della vita di tutti i cittadini. L'amministrazione comunale lavora, da sempre, in questa direzione, promuovendo la valorizzazione e la fruizione del nostro patrimonio verde anche attraverso iniziative, come nel caso del "La VeNatura del Marmo", nel Parco della Collina Alta, che uniscono la bellezza della natura a quella dell'arte. I parchi urbani ricoprono una funzione strategica: possono, infatti, essere considerati delle vere e proprie infrastrutture verdi. Contribuiscono, infatti, a mitigare l'isola di calore; ricoprono una importante funzione sociale in quanto luogo di incontro, svago e aggregazione; preservano la biodiversità. Sono, in sintesi, uno strumento essenziale per un modello di sviluppo sostenibile della città. In particolare, il Parco della Collina Alta, con "La VeNatura del Marmo", si avvale di un ulteriore motivo di frequentazione grazie alla presenza delle bellissime sculture aeree che, realizzate dai giovanissimi artisti dell'Associazione Arte Restauro Storia (AARS), punteggiano mirabilmente il percorso naturale circostante.

L'assessore all'ambiente e vicesindaco Antonio Scaccia

Il Piano per Frosinone Alta, redatto dal gruppo di lavoro costituito ad hoc dall'assessorato al Centro Storico, mira alla conoscenza, conservazione e promozione dell'area, attraverso l'elaborazione di specifiche azioni a breve, medio e lungo termine, alla ricerca, quindi, di soluzioni e progetti per una città al passo con i tempi. Nel Piano, un ruolo strategico è affidato al coinvolgimento dei portatori di interesse, ossia di tutti gli attori che compongono il tessuto sociale, culturale ed economico del capoluogo. Per l'amministrazione i giovani, come gli artisti che fanno parte dell'associazione Arte Restauro e Storia e che hanno realizzato le bellissime opere inserite nel percorso scultoreo "La VeNatura del Marmo", costituiscono un prezioso interlocutore con cui pianificare e lavorare, sinergicamente, per la valorizzazione del nostro centro storico. Un obiettivo, questo, da realizzare anche attraverso iniziative che arricchiscano l'anima di emozioni e riflessioni tramite il linguaggio universale dell'arte in un affascinante dialogo con le risorse naturali della città.

L'assessore al centro storico Rossella Testa



Il progetto La VeNatura del Marmo si è sviluppato grazie all'importante intervento di riqualificazione del centro storico promosso dall'amministrazione e dagli assessorati coinvolti. L'obiettivo principale è valorizzare la parte storica della città, concentrandosi sulla sua porzione più elevata. A tal fine, è stato individuato il Parco della Collina Alta come luogo ideale per ospitare una mostra d'arte a cielo aperto, caratterizzata da sei splendide sculture in marmo immerse nel verde. Durante la realizzazione di queste opere, io e i miei colleghi abbiamo collaborato per diversi giorni, confrontandoci e condividendo le nostre idee. Abbiamo avuto interessanti scambi di opinioni con l'assessore Rossella Testa, responsabile del centro storico, al fine di creare un itinerario che unisse arte e natura in modo armonioso. Ogni artista coinvolto nel progetto ha affrontato il tema della natura, dando vita a una propria visione artistica unica e personale.

Il direttore artistico Leonardo Antonucci



**GLI
ARTISTI**

LEONARDO ANTONUCCI



FUGA NELLA REALTÀ

Marmo di Carrara e Pietra della Majella

Leonardo Antonucci nasce a Velletri il 27/02/1993. Ha frequentato il Liceo Artistico A.G. Bragaglia di Frosinone, indirizzo Beni Culturali e si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Frosinone, indirizzo Decorazione. Ha proseguito gli studi conseguendo la specializzazione in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico. Appassionato d'arte partecipa a mostre collettive, eventi artistici e concorsi. Ha maturato diverse esperienze nell'ambito del restauro, della decorazione e della scultura. Attualmente è membro dell'Associazione Arte Restauro Storia (AARS).



SARA TERPINO



1,618033

Marmo di Carrara e pianta Crassula

Artista poliedrica di Vico nel Lazio, nasce nel 1994 nel comune di Alatri (Fr).

Da sempre dedita all'arte, nel 2019 si diploma in Scultura all'Accademia di Belle arti della provincia. Nel 2020 si trasferisce in Belgio, dove perfeziona le tecniche d'intaglio pietra con l'artista Iracheno Athar Jaber, per poi dirigere i suoi interessi artistici e scultorei verso le tecniche di fusione dei metalli.

Ancora sul territorio Belga, attualmente Sara lavora in parte per se stessa – ai suoi progetti artistici personali– e in parte per la BronsAtelier di Zottegem – realizzando sculture monumentali per artisti nazionali e internazionali.







GIORGIA IMPERIOLI



CURVILINEO

Marmo di Carrara

Classe 1999, nasce a Frosinone e vive a Ripi. Nel 2018 si diploma nel Liceo Artistico Anton Giulio Bragaglia di Frosinone e l'anno seguente viene ammessa nella scuola dell'Arte della Medaglia IPZS a Roma conferendo l'attestato nel 2021. Attualmente studentessa presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone prediligendo l'indirizzo di scultura, di cui, in questo lasso di tempo, si è avvalsa lavorativamente e artisticamente.





MATTEO MAROVINO



GLI ABITANTI DEL BOSCO

Travertino

Nasce a Massa il 25 gennaio 2001, ha conseguito il diploma artistico al liceo Artemisia Gentileschi di Carrara. Vive a Massa e frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Apprende le tecniche del marmo e della scultura nei famosi laboratori del suo territorio.





MARTA MARAFANTE



ORBITALE

Marmo di Carrara, Pietra della Majella e ferro

Marta Marafante vive a Santhià, un piccolo paesino nel Vercellese. Da oltre un anno frequenta l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, che l'ha introdotta a nuovi incontri e a grandi opportunità. Ama la scultura in tutte le sue sfumature e trova grande ispirazione nel marmo, considerandolo un materiale elegante.







SALVATORE DIMASI



PERFIDA AURIS

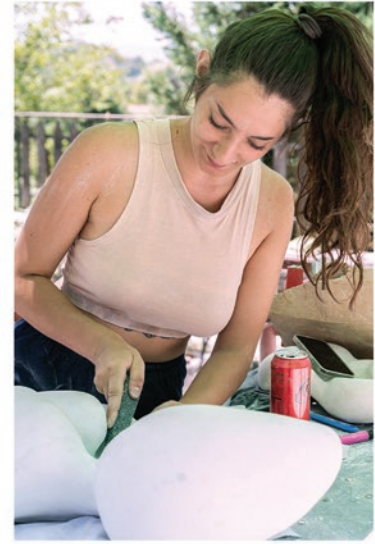
Marmo di Carrara e bronzo

Salvatore Dimasi nasce a Soriano Calabro (VV) nel 1994. Da piccolo nutre curiosità nel vedere suo padre falegname ricavare pregiati mobili da semplicissimi pezzi di legno. Frequenta spesso il laboratorio e li ebbe modo di plasmare per la prima volta la materia. Diplomato nel 2013 presso l'Istituto D'Arte D. Colao (VV) indirizzo Restauro Ligneo, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in Arti Visive indirizzo Scultura, conseguendo il diploma di primo e secondo livello.











Il grande impegno che da anni vede la giunta comunale di Frosinone, prima con il sindaco Ottaviani e ora con il sindaco Mastrangeli, alla valorizzazione del centro storico, con un indefesso e proficuo impegno, a volte di grande sacrificio, dell'assessore al centro storico Rossella Testa, ci ha visti coinvolti, come associazione, a contribuire per un ennesimo arricchimento artistico della Frosinone Alta, organizzando con il nostro segretario dott. Leonardo Antonucci, direttore artistico e scultore, un simposio coadiuvato dalla collaborazione di altri bravi artisti, alla realizzazione di sei sculture in marmo, seguendo il tema "La VeNatura del Marmo" che sono state collocate in un viale del Parco della Collina Alta. Il nostro contributo aumenta il numero non banale di opere d'arte presenti in città e che noi auspichiamo possano aumentare ancora. Un ringraziamento doveroso al sindaco e all'assessore e soprattutto a tutti coloro, artisti e professionisti, che ci hanno affiancato in questo progetto.

Il presidente AARS dott. Francesco Antonucci

RINGRAZIAMENTI

Sindaco Riccardo Mastrangeli
Assessore al centro storico Rossella Testa
Assessore all'ambiente e vicesindaco Antonio Scaccia

Gli Artisti

Leonardo Antonucci
Salvatore Dimasi
Giorgia Imperioli
Marta Marafante
Matteo Marovino
Sara Terpino

Presidente associazione AARS Francesco Antonucci

Stefano Spaziani (locandina e grafiche)

Chiara Carla Napoletano (fotografie)

FR City (social media partner)



LA VENATURA DEL **MARMO**

ISBN 979-12-80337-21-4



9 791280 337214